



FACULDADE DE DIREITO DA UNIVERSIDADE DE COIMBRA

Luís António Malheiro Meneses do Vale

À/A ESPERA DO(S) DIREITO(S)

LISTAS E TEMPOS DE ESPERA NA REALIZAÇÃO DO DIREITO SOCIAL DA SAÚDE



Natasha Soyer, *In The Waiting Line*,
June 21st, 2015

CNEV, LISBOA

16 de Janeiro de 2017

Apresentam-se de seguida alguns apontamentos recolhidos e o sumo das reflexões desenvolvidas a propósito de uma audição por parte do *Conselho Nacional para as Ciências da Vida*, cujo convite e fidalga hospitalidade se agradece publicamente, na pessoa do seu Presidente, mas também – em nota mais pessoal – do amigo e colega André Dias Pereira, ao qual devo um permanente incentivo ao estudo destas matérias, concretamente efectivado em numerosos e variados gestos de solidário coenvolvimento nos seus projectos académicos.



Alexei Sundukov, *Fila*, 1986

(Palácio Mikhailovsky do Museu de Estado Russo)



George Segal, *Breadline*

(FDR Memorial, Washington DC)

“Let us not waste our time in idle discourse! Let us do something, while we have the chance!”

“Pozzo: I am blind.

(Silence.)

Estragon: Perhaps he can see into the future.”

“The tears of the world are a constant quantity. For each one who begins to weep somewhere else another stops. The same is true of the laugh”

“Estragon: we lost our rights?

Vladimir: we got rid of them.”

“Let's go.”

"We can't."

"Why not?"

"We're waiting for Godot.”

Samuel Beckett, *Waiting for Godot/En attendant Godot*
(excertos)

ANEXO

SOUNDTRACK AND VISUAL EFFECTS *(para além da bibliografia 'científica')*

1. Artes plásticas e visuais

Fixzor, *Queue*, 2011 (fotografia)

Evelyn Dunbar *The Queue at the Fish Shop*, 1942-45

Ivan Vladimirov, *Вочереди за хлебом. Первая мировая. (Na Fila para o pão. Primeira Grande Guerra)*, s/data

Rosalind Bieber, *Queue*, s/data

Martin Sholten, *The Waiting Line*, 2011

Sheila Barbone *The Waiting Line*, s/data

Agata Mayer, *Alone in The Waiting Line*, 2012

Madeline Cutrona, *This Is How I Feel About the Waiting Line*, 2012 (instalação e performance)

Lista de Espera, 2000, Realizado por Juan Carlos Tabio, a partir do conto de Arturo Arango (filme)

2. Música

Zero 7, "In the Waiting Line", in *Zero 7 - Simple Things* (Music from the Motion Picture Garden State), Universal Music Publishing Ltd., 2001.

Charlie McLight, "The waiting line to nowhere" (single), 2015.

3. Literatura e ensaio

Jan Voss, *Wartelist*, Amsterdam, 1984

Veit Heinichen, *Tod auf der Warteliste*, Paul Zsolnay Verlag, Wien, 2003

Valério Romão, *Autismo (Paternidades falhadas, Volume I)*, Abysmo, 2012

Valério Romão, *O da Joana (Paternidades falhadas, Volume II)*, Abysmo, 2013.

David Andrews, *Why Does the Other Line Always Move Faster?*, Workman, New York, 2015.



Pablo Calderón Salazar, *The Politics of Queuing and the Architecture of the Queue* {2016 – Ongoing}